

Mr Grumeau 06 85 11 32 88  
cramoysie@free.fr  
www.lesgrooms.fr



# Bull Orchestra

Symphonie Visuelle



LES GROOMS

## Les Grooms présentent « BullOrchestra »

Deux concertistes, sur un étrange podium,  
proposent une symphonie visuelle, une ode à l'éphémère :  
de la poésie « Bullotechnique » !

Ce spectacle est une performance réalisée sur fond de musique orchestrale.

C'est la rencontre de la pureté du geste et de la maladresse,  
du raffiné et de l'absurdité, du comment vivre et cohabiter dans  
1 m<sup>2</sup>... Sans parole ou presque, ce duo comique malgré lui  
met en scène le paysage et ouvre les perspectives.



Les bulles offrent des combinaisons d'effets d'optiques en toute simplicité :  
des tableaux uniques aux formes aléatoires, le temps d'un souffle.



Un spectacle léger, hypnotique et interactif à savourer  
en représentation fixe ou en déambulation.





**Durée :**

Spectacle : 35 minutes

Peut se décliner en plusieurs séquences de 5 à 15min

**Forme d'intervention :**

Représentation fixe en extérieur

**Espace Requis :**

6 m X 6 m environ

**Conditions idéales :**

Le matin, en fin d'après-midi ou en soirée.

**La Prestation comprend :**

2 comédiens

**Du Matériel technique :**

Machines à bulles Pro 10 000 bulles/min

Système de sonorisation 2KWatts

Liquide à bulles

Système d'éclairages en options



**Tarif :**

Nous consulter

**À Fournir par l'organisateur:**

une prise électrique 16A/220 V à moins de 40m

Un lieu fermé servant de loge

6 barrières vauban si la jauge public est conséquente

# Conditions d'Installation en extérieur Format spectacle 35 mn

Périmètre souple  
constitué de piquets  
auto-portés et de  
cordages

Machines à bulles

Podium :  
Hauteur : 1m  
Dimensions : 1m X1m

Diamètre: 6m environ

**BullOrchestra**, est une intervention s'appuyant sur les conditions météorologiques.  
Le **vent** ou une légère brise sont des facteurs ayant une **influence** sur l'orientation des images proposées.

**En extérieur**, nous travaillons la production de bulles dans **le sens du vent**.  
La direction étant imprévisible et changeante, l'espace scénique est imaginé avec une **ouverture à 360 °**.  
Cela nous permet de nous adapter, pendant la réalisation, à tout événement inattendu.

Pour cela, il est impératif de placer le lieux de représentation au **centre d'un site dégagé** ;  
Le public se plaçant, à sa convenance, autour du cercle défini.

Un espaces scénique adossé à un mur, à une structure, ou tout autre éléments naturel ou artificiel  
est à proscrire pour ce type d'intervention.

